

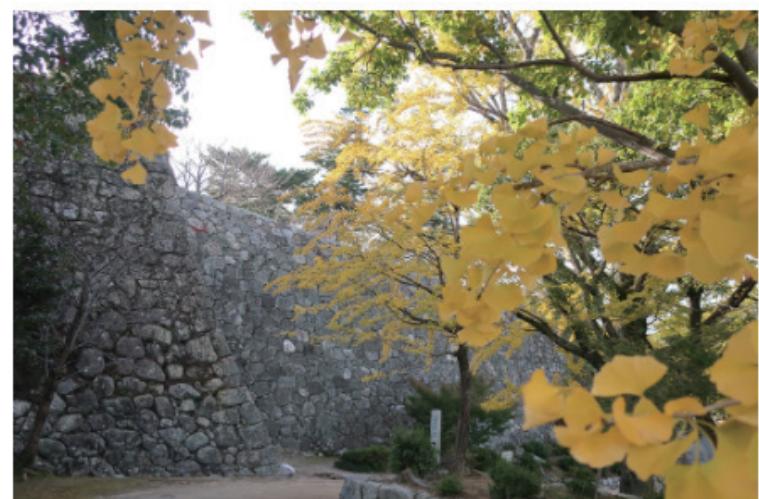


# Lâu đài Matsusaka

## 松坂城跡

### Tổng Quan

Vào cổng miên phí bất cứ lúc nào. Trên thành không có tháp che nhưng tường đá vân được bảo vệ chắc chắn. Vào mùa xuân có thể ngắm hoa mai, hoa anh đào, hoa fuji. Mùa thu với đặc trưng là lá đỏ, bạch quả đỏ và sắc vàng nhuộm khắp nơi vô cùng đẹp. Đây là một di tích lịch sử được bình chọn trên toàn nước Nhật và là một trong 100 di tích thành nổi tiếng ở Nhật Bản (con dấu công nhận 100 thành nổi tiếng được đặt bên trong bảo tàng lịch sử và văn hóa dân gian của thành phố Matsusaka )



## Lịch sử

Thành Matsusaka được xây dựng vào năm 1588 dưới sự chỉ đạo của ngài Gamo Ujisato. Ujisato là một vị chỉ huy của thời Sengoku, người cũng đã được Oda Nobunaga và Toyotomi Hideyoshi tin tưởng trong việc tham gia thô'ng nhâ't thê' giới. Vào thời điểm đó Nhật Bản chia thành nhiê'u vùng lãnh thổ nhỏ để chiê'n đâ'u.

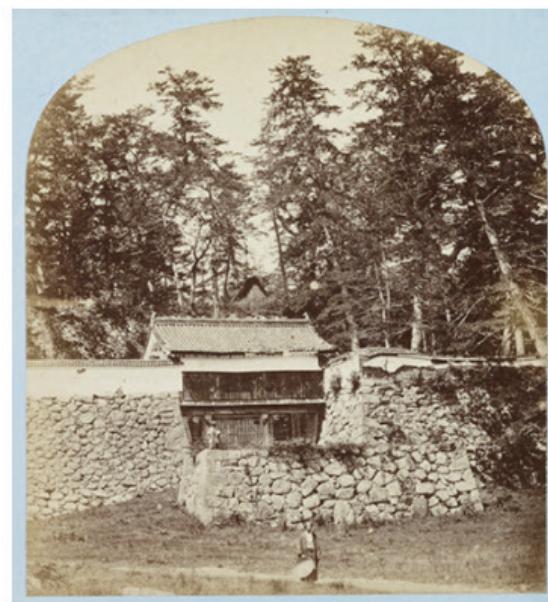


Ujisato là người đâ'u tiên xây dựng nên thành phô' Matsusaka. Vào ngày 3 tháng 11 hàng năm, thành phô' Matsusaka tổ chức lê' hội đê' tướng nhớ và vinh danh Ujisato. Có khoâng 300 người mặc áo giáp và trang phục lịch sử diê'u hành khă'p thành phô'.

1556	Ujisato được sinh ra ở tỉnh Shiga. Cha ông ta là chủ tòa thành Nakano.
1568	Cha của Ujisato làm việc cho Oda Nobunaga, sau đó Ujisato cũng gia nhập phục vụ cho gia đình Oda.
1569	Năm 14 tuổi, ông được tặng danh hiệu xuâ't sǎ'c, có nhiê'u chiê'n công trong chiê'n tranh. Sau đó hoi cưới con gái của Nobunaga làm vợ.
1582	Nobunaga bị giê't trong cuộc nổi loạn. Ujisato cùng với gia đình Nobunaga trô'n trong tòa thành Nakano, sau đó đi theo Toyotomi Hideyoshi.
1584	Ujisato vào lâu đài Matsugashima theo mệnh lệnh của Hideyoshi. So với bây giờ thì tỉnh Mie rộng lớn hơn nhiê'u.
1585	Ujisato bă't đâ'u xây dựng lâu đài Matsusaka cách thành Matsugashima 4 km về' phía nam.
1588	Chỉ trong vòng 3 năm đã hoàn thành và chuyển vào thành Matsusaka. Sau đó, Ujisato điê'u nhân công từ thành Matsugashima để xây dựng thị trâ'n mới dưới thành.
1590	Theo mệnh lệnh của Hideyoshi, Ujisato được chuyển đê'n lãnh địa Tỉnh Fukushima của ngày nay.
1595	Ujisato chê't ở tuổi 40 vì bị bệnh.

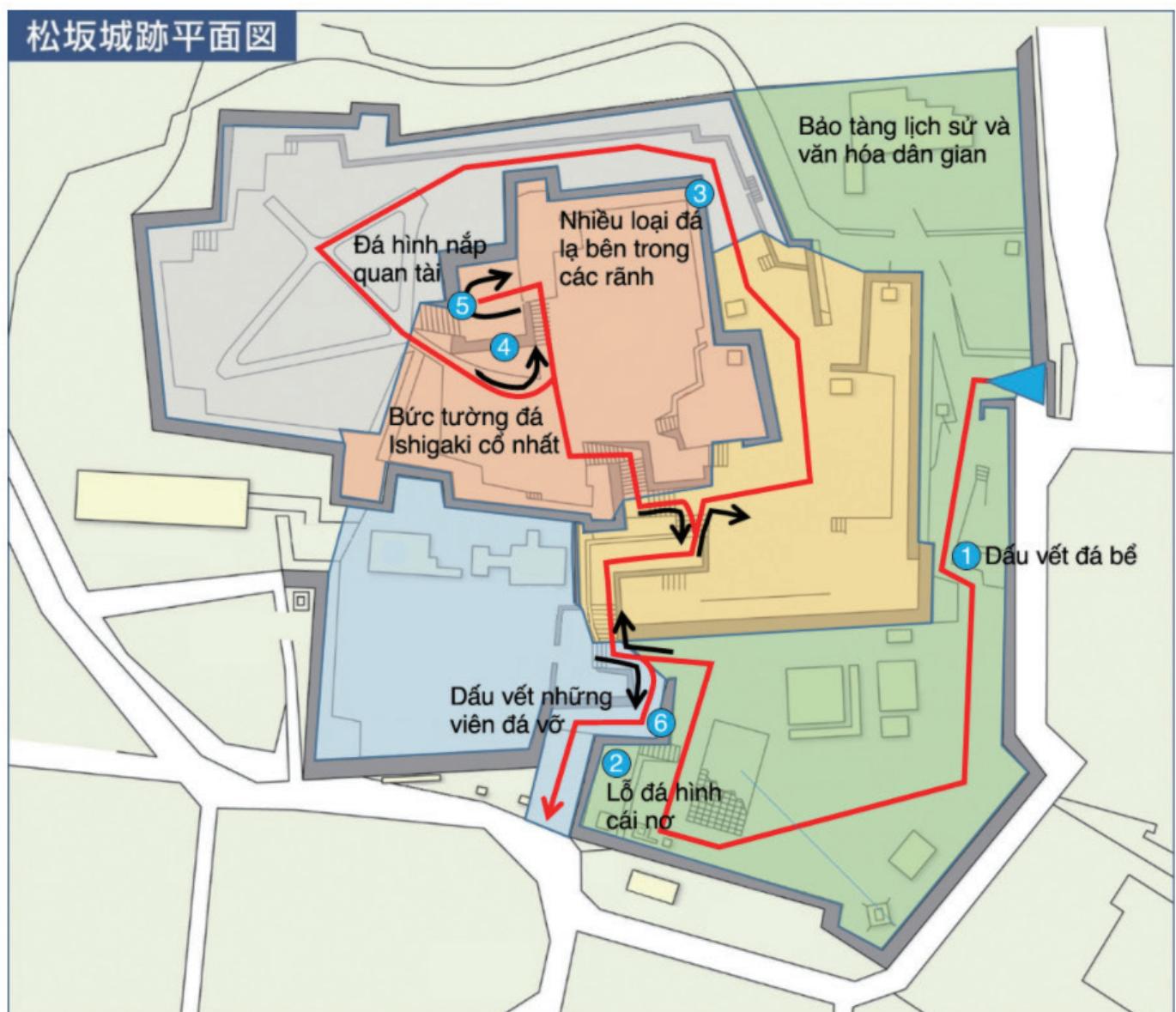
Hình ảnh của thành Matsusaka thay đổi theo thời gian. Ngoài Ujisato chỉ có 2 người quản lý thành được phép vào bên trong thành Matsusaka. Năm 1619 nó trở thành một phần của gia tộc Kishū (nay là tỉnh Wakayama). Trong lúc người quản lý vẫn sống mặt ngoài năm ở thành Matsusaka thì một quan chức của gia tộc Kishū đã đóng quân và làm việc ở đây. Năm 1644 tòa thành bị sụp đổ vì do cơn bão đã gây ra.

Năm 1881, thành Matsusaka trở thành công viên Matsusaka. Những bức ảnh này được chụp vào năm 1827 lưu lại như sau tòa nhà kiên trúc thời điểm đó.



## MAP Bản đồ

Thời gian ước lượng: từ 20~30 phút



Ninomaru	Có một tòa nhà trang trọng dành cho khách và văn phòng làm việc. Một tảng đá lớn ở phía nam và tài liệu bảo tàng văn hóa dân gian ở phía bắc.
Honmaru (Tầng dưới)	Có các tháp canh ở mỗi góc phía bắc, đông, nam.
Kitaimaru	Trên mỗi góc đều có một tháp canh. Hiện tại hoa mai và nhiều loại cây đã được trồng lên.
Honmaru (Tầng trên)	Tầng cao nhất của thành là nơi có tòa tháp. Có tháp canh gác mỗi góc ở phía đông và phía bắc.
Inkyomaru	Có 2 kho công cụ và kho gạo, kho báu.

## Tường đá Ishigaki

Khi đi bộ trong thành Matsusaka nên chú ý xem những bức tường đá Ishigaki. Nó đã được khôi phục với nhiều kỹ thuật khác nhau theo thời gian. Nhìn vào hình dạng đá sẽ thấy ngay sự khác biệt đó. Ngoài ra còn có nhiều khám phá thú vị mới !

### Xếp đá tự nhiên

Phương pháp săp xếp đá xây dựng thành Matsusaka ban đầu được làm bằng đá tự nhiên từ các bờ sông gần đó và sử dụng gân như là những kỹ thuật lâu đời nhất.

- Đá ở dạng tự nhiên
- Khoảng cách lớn giữa các viên đá
- săp xếp tự nhiên



### Xếp bê mặt đá phẳng

Một kỹ thuật tương đối mới mẻ. Với phương pháp này, bê mặt được làm nhám bằng một cái đục để cho việc săp xếp các viên đá được dễ dàng hơn. Sau đó điêu chỉnh hình dạng và săp xếp các viên đá chồng lên nhau. Khoảng cách giữa các viên đá sẽ hẹp hơn so với sử dụng đá tự nhiên. Có thể nhìn thấy kỹ thuật này ở nơi được khôi phục lại.

- so với đá tự nhiên thì góc
- khoảng cách hẹp
- dãy vết của các công cụ bị rỉ sét



### Xếp đá kiểu đặt xen kẽ

Phương pháp này được sử dụng trong các góc của bức tường đá. Những viên đá hình chữ nhật được xếp chồng lên nhau (dài và ngắn) có thể nhìn rõ tại những nơi sửa chữa.



# Điểm nổi bật

## ① Dấu vết đá bê



Những viên đá này được truy tìm bằng cách đập vỡ từ những tảng đá lớn ra. Chính vì vậy có nhiều dấu điểm tương tự được tìm thấy ở những chỗ khác.

## ② Lô đá hình cái nơ

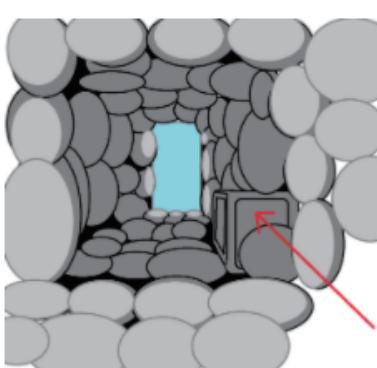


Đó là những dấu vết giống như cái chốt được đính vào viên đá.

## ③ Nhiều loại đá lạ bên trong các rãnh



Nhìn từ hai phía có thể hiểu được cấu trúc thành đá được hình thành như thế nào. Nhìn từ trên xuống thì sẽ thấy rõ viên đá hình vuông nằm bên phải. Tương truyền là tái sử dụng từ đá của một ngôi chùa.



## ④ Bức tường đá Ishigaki cổ nhất



Phần này được cho là lâu đời nhất, vì tất cả đều được làm bằng đá nguyên sơ và cọc nguyên thủy. Tuy nhiên phần phía trên đã được chỉnh sửa.

## 5 Đá hình nắp quan tài



Vào thời Kofun đá hình nắp quan tài đã được tái sử dụng lại cho đền tháp thành. Có thể do thành Matsusaka được xây dựng trong một thời gian ngắn 3 năm nên không có đủ đá xây dựng.

## 6 Dãy vách những viên đá vỡ



Dường như đã dùng cái đục để đập đá nhỏ ra nhưng cuộn i cùng để nguyên hình dáng đó sử dụng.