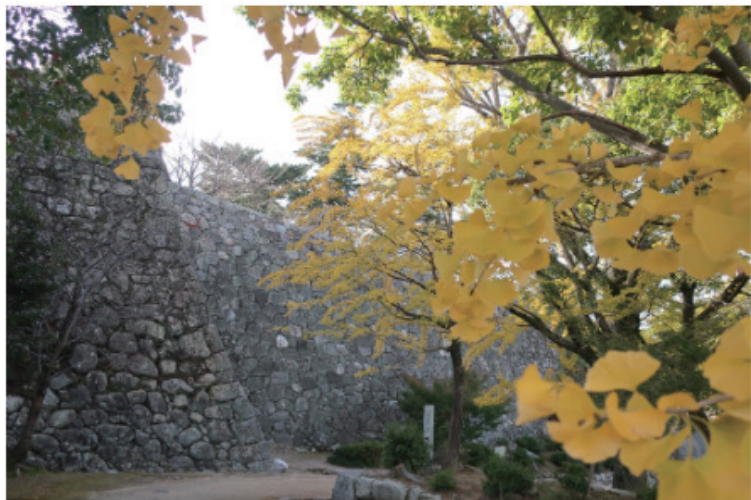




概要

入場免費。任何時候均可進入。

雖然已無天守閣，但是有很壯觀的石垣，保持着很好的狀態。在春天可以賞梅花，櫻花，藤花。還有秋天有紅葉及銀杏那赤色和黃色的色彩可以欣賞。它不僅是國家指定史跡，也是日本名城100選之一。（100名城的印章在城跡內的松阪市歷史民俗資料館裏。）



歷史

松坂城是蒲生氏鄉在1588年所建之城。

氏鄉當時曾在最接近天下統一的織田信長（ODA NOBUNAGA）及豐臣秀吉（TOYOTOMI HIDEYOSHI）之下當過戰國武將。當時的日本分成很多的小領地互相爭奪。



氏鄉亦是松坂城鎮原型的創造人。

每年11月3日，松阪市為了歌頌氏鄉，盛大舉行被稱為「氏鄉祭」的祭典。約300人身著甲冑及歷史衣裝在街道盛裝遊行

1556	氏鄉出生於現在的滋賀縣，父親是中野城主。
1568	他的父親仕宦於織田信長，氏鄉做為人質到織田家。
1569	氏鄉於14歲初次上陣，獲得戰功。娶了信長的女兒為妻。
1582	信長因謀反被殺害，氏鄉把信長的家族藏匿在中野城中。後來追隨了豐臣秀吉。
1584	受命於秀吉，氏鄉進入了松ヶ島（MATSUGASIMA）城。現在的三重縣也因此獲得了更廣大的領土。
1585	氏鄉在離松ヶ島（MATSUGASIMA）城南邊4公里處開始建築松阪城
1588	僅僅3年就進入了松阪城。氏鄉開始從松ヶ島（MATSUGASIMA）把人移入，重新建了一個新的城下城鎮。
1590	遵循秀吉的命令，氏鄉更換其領地於現今的福島縣。
1595	氏鄉因病，於40歲時病逝

松坂城的機能與外觀，隨著時代也逐漸有所變遷。

在氏鄉之後，僅只有兩位城主進駐松坂城。1619年成為了紀州藩（現在的和歌山縣）的一部份，松坂城變成城主不在，只有紀州藩的官員駐在執行公務。

1644年因大風之故天守閣倒塌毀壞了。

1881年松坂城跡成為了「松阪公園」。這些照片因為是在1872年所照之故，所以尚可看到有許多建築物。



配置圖

所要時間20~30分



二ノ丸 NINOMARU	這曾是為了迎接重要客人及執行公務的建築物。現在，南側有一個很大的藤花架子，北側有歷史民俗資料館。
本丸（下層） HONMARU	在北，東，南各個角落都有監視塔。
稀代丸 KITAIMARU	所有的角落都會有監視塔。現在種植有梅林和樹木。
本丸（上層） HONMARU	是城的最上層，原本是天守閣的地方，北和東各個角落有監視塔。曾有可以睡人的寬敞建築物。
隱居丸 INKYOMARU	曾有2個道具倉和米倉及寶藏倉。

石垣

在松坂城跡內邊漫步邊注意一下石垣。它在不同的時代用著不同的修復方法被修復起來。也就是哪個部份是新的哪個部份是舊的從石塊的形狀就可以了解。另外還有，有些很有趣的發現哦！

野面積み（NOZURAZUMI）

這是建築松坂城當初的堆疊方法。從附近的河灘把自然石塊運來幾乎是不再予以加工就使用。這是最古老的技法

- 自然且保有原來形狀的石塊
- 石塊與石塊間的縫隙大
- 亂堆疊



打込み八千（UCHIKOMIHAGI）

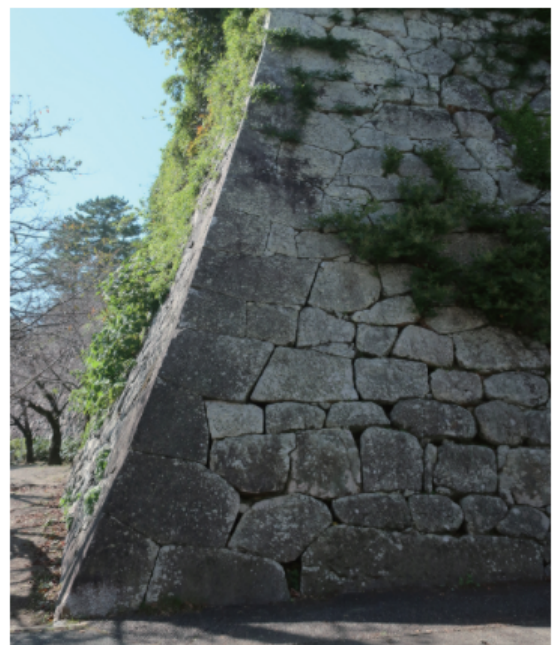
這是比較新的技法。為讓石頭比較容易堆疊在表面用鑿子粗鑿加工整形後堆疊的工法。石塊與石塊之間的縫隙比用野面積み（NOZURAZUMI）技法狹窄。在被修復處可以看得這個技法。

- 比自然石塊更有棱角
- 縫隙比較狹窄
- 有鑿子或楔子等道具的痕跡



算木積み（SANGIZUMI）

這是在堆積石垣轉角角落所使用的工法，長方形的石材以長短交互堆砌而上。在被修復處的某些地方可以看得。



👁️ 值得一看之處

① 石塊切割過的痕跡



這些石塊是留有把大岩石用楔子打進去鑿開的痕跡。可以找出很多的實例。

② 蝴蝶結似的洞穴

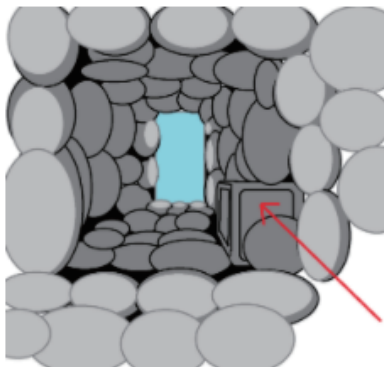


爲了石塊接合的關係，有被插入像銅子之類的痕跡

③ 在溝中裏有與衆不同的石塊



從兩側來看，可以理解到這是什麼樣的構造。從上方望進溝中，在右側可以看到四角形的石塊。可以想見是再利用了寺院的石塔



④ 最古老的石垣



這個部份全部是利用自然的石塊築成的，因爲角落的堆疊方式也是最原始的方法，所以可以想象是最古老的。但是上部是有被修繕過的。

5 石棺蓋



在天守閣的地基部份有把古墳時代的石棺蓋再利用之處。也許是因為僅僅在3年期間就建好松坂城，使得石塊不夠用之故。

6 石塊有被切割的痕跡



石塊看起來有似被用楔子剖過而後又放棄，直接原樣使用