



◆ 松阪木綿是何物

松阪木棉是松阪的傳統工藝。將木棉的線以天然的藍草染好後，織成漂亮的條紋狀。因染的時間而異，造成四種深淺不一的線，將它們組合可以製成各種不同的條紋模樣。以前松阪的女性會在農閒期間在家裡織木棉布，將其販賣後用來貼補家用。至今還是有些人為了保持這個手織的傳統而努力著，若到松阪木棉手織中心，就能一邊接受指導一邊織自己的布了。



◆ 體驗松阪木綿①～和服～

為能確切地理解它的魅力，在此有一個小小的建議，那就是穿著松阪木棉的和服到街上逛一逛。出租用的和服是設計成較容易穿脫的形式，只要五分鐘就能穿好，也可以直接穿在自己的衣服外面。還有穿和服時用的草履，布襪以及放小東西的提包等均能租借。穿好和服後可以走去參觀充滿著歷史文化的街道或者去享受一下松阪的名產。因為藍色是很適合任何膚色的人，特別是女性都會比穿平常服裝看起來更優雅漂亮。記得一定要照張相留念喔！

(注意：和服沒有小孩子的尺寸。雖可以選擇成人的男性用或女性用，但若是特別大號的尺寸還是得先詢問一下，穿和服時的服裝，絕不可以露出於和服外面，最好是V字領或脖子周圍清爽為佳。若要事先預約的話，請利用這個Email：info@matsusaka-kanko.com)

◆體驗松阪木綿②～織布～

各位是否有興趣了解如何織松阪木棉布嗎？在松阪木棉手織中心可以使用傳統的織布機自己織布。因為事先都有在織布機裡裝好了線，只要利用手脚配合噠噠的韻律就能享受把一條條的線織在一起的樂趣了。最初可能會覺的有些困難，但一旦習慣後就會像入了迷似的忘記時間。依據自己的行程選擇適合自己的課程。

簡單課程：【所要時間】包含說明，大約是一個小時。可以織 15×20 公分的布。

【費用】1300日元 【體驗人數】1～4人

【受理時間】早上9點～下午3點

半日課程：【所要時間】4～5小時.可以織1公尺長的布。

【費用】6000日元 【體驗人數】1～2人

【受理時間】早上9點～下午3點

(注意：布的花樣選擇有限制。因為織布的線是事先設定好的，只能從中選擇)

【可以體驗者】身高145公分以上，可以坐在織布機的椅子上的体型，有喝過酒者或孕婦均不接受體驗。至少3天前請利用這個E話，請利用這個Email：info@matsusaka-kanko.com 事先預約



◆歷史

江戸時代（17～19世紀）松阪木棉的和服大為流行起來。當時依據節約令，一般平民被禁止穿蠶絲製品或華麗的衣服。松阪出身的商人便在江戸（現在的東京）開店，以販賣松阪當地生產的木棉布開始。做為『松阪木綿』大流行起來。溫暖又結實以及漂亮的藍染條紋模樣，讓人們喜歡，還有，那纖細色調的細條紋模樣，從遠處看彷彿是無花紋般不那麼引人注目，但靠近後便能看見其花色，這就是它『微妙』之處因而能抓住人們的心。條紋模樣之種類豐富，有50種以上的條紋模樣，從中尋找出自己喜歡的模樣也是它的魅力之一。（在松阪木棉手織中心裡可以參觀當時的樣本冊子喔！）在松阪木棉販賣最盛時期時，留有對當時江戶人口100萬人，却一年可以賣出50萬件和服的布匹的記錄。換句話說，也就是每兩個人就有一個人是穿著松阪木棉的和服，在歌舞伎的世界裡也有把穿著條紋模樣的和服說成『穿著松阪』這樣的台詞。像這樣大流行於一時的松阪木棉，在松阪也出了好幾家以販賣松阪木棉等成功的商人。最具代表的商人有三井家，長谷川家，小津家等。三井家是以三越百貨及三井集團為世界所周知的。松阪木棉手織中心就是在三井家的宅邸所在地。又『三井家發祥之地』也在這附近，可以從外面參觀（裡面不可以進去）。而有關長谷川家的宅邸『長谷川治郎兵衛家』也在離松阪木棉手織中心不遠處，被指定為國家重要文化財產的宅邸以及壯觀的庭園都可以參觀。小津家的宅邸『舊小津清左衛門家』也在附近，亦可以參觀。



現在也還是以藍草來染色，遵守著松阪木棉的傳統。棉線的顏色有白色，淺藍色，藏青色以及深藍色等四種。依浸漬在染料中時間的不同而深淺有別，因藍草的色素沁浸入纖維中讓布料更為結實也更為厚重了。唯一生產松阪木棉布的公司老板對松阪木棉的魅力說了這樣的話「天然染料的感覺，不會讓人厭棄的顏色，越洗顏色越鮮明，越穿越覺得順心應手」。

各位對松阪木棉湧起了興趣了嗎？在松阪木棉中心裡，有販賣一些衣服，提包，小件物品等多樣的商品。不論是給自己的小禮物或是要送給誰的小禮品都很適宜。松阪木棉的布料很結實的，可以用很久的喔！還有藍草也有可以防蟲的功能，均是好的方面。

松阪木棉手織中心

〒515-0081

三重縣松阪市本町2176番地 松阪市產業振興中心 1F

營業時間：9時～17時 定休日：星期二

<http://matsusakamomen.com/>

可以使用信用卡

