

出演者プロフィール

○堀江美都子

1966年、フジテレビ「ちびっこのど自慢」に出場。'69年、テレビまんが「紅三四郎」の主題歌でアニメ歌手デビュー。
以後、彼女の歌う主題歌は通に10曲以上も放送され、数々のヒットソングが生まれる。レコーディングした楽曲は1200曲超。77年、空前のアニメブーム、「キャンディキャンディ」は100万枚突破の大ヒット、その後数々のヒット賞に輝く。他方いるいるな分野でその才能を発揮。なかでもシンガーとしてのオリジナルアルバム制作やコンサート活動を意欲的に行っている。2024年にはデビュー55周年を迎え上海、台湾、ブラジル、タイ、インドネシア、フィリピンなど海外にも活躍の場を広げさらに意欲的な活動を行っている。
声優としても多数の作品に出演。「世界名作劇場」シリーズでは『愛少女ボリアナ物語』のボリアナ役、『私のあしながおじさん』のジュディ・アボット役をつとめた。
また、堀江美都子シンガーズラボ (MSL) を主宰し、次世代に自身の経験から生まれた歌唱テクニック全般を指導。
洗足学園音楽大学 声優アニメソングコース講師。
2019年、東京アニメアワードフェスティバルで、功労部門賞受賞。

○森口博子

1985年にTVアニメ「機動戦士Zガンダム」オープニングテーマ『水の星へ愛をこめて』でデビュー。1991年に映画「機動戦士ガンダム F91」主題歌『ETERNAL WIND 〜ほほえみは光る風の中〜』がヒットし、同年から6年連続でNHK「紅白歌合戦」に出場。自身のレギュラー番組「夢が MORI MORI」をはじめとしたバラエティでも頭角を現し、歌手活動だけでなく「元祖パドル」としても躍大ブレイク。
2019年から2022年に発売されたアルバム『GUNDAM SONG COVERS』シリーズが大ヒットし、シリーズ3作品全てがオリコン週間アルバムランキングにてベスト3以内にラングイン! 2019年には「日本レコード大賞」にて「企画賞」を受賞。2023年にはアニソンの名曲の数々を豪華ミュージシャンとコラボレーションした新シリーズのアルバム『ANISON COVERS』をリリース! オリコンデイリーランキングでトップ10入り!!
2025年にはデビュー40周年を迎え、シリーズのスピノフ盤『GUNDAM SONG COVERS-ORCHESTRA-』をリリースし、12月3日には全曲オリジナルの記念アルバム『Your Flower - 歌の花束を〜』をリリース。

[Web site] <https://www.mogeshan.net/>
[X] https://twitter.com/hiloko_m
[YouTube] http://youtube.com/c/hiroko_m/
[Blog] <https://ameblo.jp/hiroko-moriguchi/>

○クラウン チップ(ひらが せいぞ)

1975年から俳優・ダンサーとして活動。
1980年にヨネヤママコ女史に師事しバントマイムを始める。
1985年に独立後バントマイム劇団「マイムランド」を結成しパフォーマンス活動を開始。
バントマイムをベースにマジックやタップダンスを取り入れた愉快なマイムランド公演「進化師からのおくりもの」を幼稚園・保育園・児童館・福祉施設・ホテル・フェスティバル・テーマパーク・結婚披露宴など様々なイベントの中で展開している。

○影山ヒロノブ

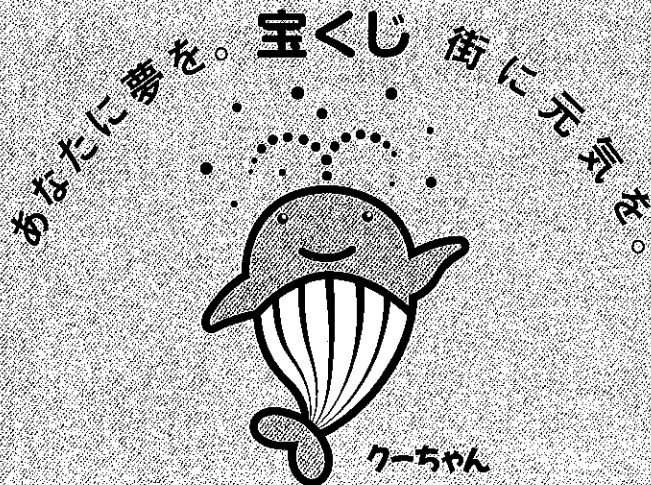
1977年ジャパニーズロック史において輝きを放つバンド「LAZY (レイジー)」のボーカル・ミッシェルとしてデビュー。「赤頭巾ちゃんご用心」「DREAMER (ドリーマー)」などの名曲を残す。1985年日本コロムビアに移籍後にアニメ・特撮ソングに出会い、フジテレビ系アニメ「ドラゴンボールZ」主題歌「CHA-LA HEAD-CHA-LA (チャラヘッチャラ)」やテレビ朝日系アニメ「聖闘士星矢 (セイントセイヤ)」主題歌「ソルジャー・ドリーム〜聖闘士神話」で、日本のアニソン界を代表する地位を確立した。
現在では作詞、作曲、編曲、プロデュースをこなす「アニソンアーティスト」として数々のプロジェクトに参加。アニソンシンガーユニット「JAM Project」のリーダーとしてもグローバルな展開を行っている。

○遠藤正明

1997年、テレビアニメ『勇者王ガオガイガー』の主題歌「勇者王誕生!」のヒットでアニソン界に旋風を巻き起こす。2000年には「JAM Project」の旗揚げに参加し、影山ヒロノブとともに現在もプロジェクトを支えている。
2003年にはスーパー戦隊シリーズ第27作『爆竜戦隊アバレンジャー』の主題歌を担当し、歴代戦隊シリーズ主題歌売り上げ第1位という快挙を達成。
以降も、テレビアニメ『遊戯王 5D's』第4期オープニング「BELIEVE IN NEXUS」、同第5期オープニング「明日への道〜 Going my way!! 〜」、さらに『救急の天使』オープニング「Vital」など、数々のアニメ主題歌を担当。
2020年には特撮ドラマ『ウルトラマンZ』の主題歌「ご唱和ください 我の名を!」で歌唱・作詞・作曲を手がけ話題に。2024年にはスーパー戦隊シリーズ第48作『爆上戦隊ブンブンジャー』のオープニングテーマ、そして2025年1月放送のTVアニメ『キン肉マン』完結超人始祖編 Season2 のオープニングテーマを担当。その圧倒的な歌唱力で、今なお多くのファンを魅了し続けている。

○ジン・マサフスキー

演劇を志すも、セリフよりも肉体的表現に興味を持ち、バントマイムの世界へ。'88には男性3人によるバントマイムユニット「黙々団」(ダムダムダン)を結成。都会で暮らす男達の非日常を描いた沈黙劇「都市生活滑稽本」でイタリア・アレッツォ国際演劇祭にてグランプリを受賞。その後エンターテインメントとしての新たな展開を求めてマジックの世界へ進出。99、新橋演舞場公演「花の天勝」に昭和の名奇術師・松旭斎天洋(テンヨー)役で出演。'00年には日本奇術協会主催の国内予選にて優勝。マジックの世界大会であるFISM FISM (フィズム) リスボン大会に日本代表として招待参加。コメディーマジック部門に出場する。現在では、その確かな技術とストイックなまでのこだわりから生まれた独自のキャラクターを武器に、バントマイムとマジックを組み合わせたオリジナルパフォーマンス「ジンマサフスキーのサイレントコメディーマジック」シリーズを展開。徹底的にサイレントにこだわった作品創りが好評を博し、全国津々浦々、様々な場所に出没している。



宝くじの収益金は…

学校、図書館等の教育施設の整備をはじめ、公園、
社会福祉施設等の建設改修など、
皆様の日常生活に役立つように使われています。

このイベントは、宝くじの社会貢献広報事業の
一環として実施しています。

一般財団法人 自治総合センター